

Comme en seconde, des tests d'évaluations permettent d'orienter l'auditeur vers le niveau qui lui correspond pour mieux approfondir **toutes les compétences**. La réforme du baccalauréat conduit le candidat, quelle que soit la série choisie, à se préparer à **deux épreuves**, l'une orale, l'autre écrite.

## Le programme culturel

Le cadre du programme officiel s'articule autour du thème général : **Les relations de pouvoir**

Pour l'aborder, le programme prévoit **4 notions** dont le cadre chronologique s'étend de la conquête de l'Amérique à l'époque contemporaine:

domination    influence    opposition    révolte

L'étude des notions s'appuie sur de **multiples thèmes** : l'éducation, la guerre, la colonisation, l'indépendance, la révolution, les mythes et héros, la société actuelle, la liberté et différents types de **supports** :

- textes (narratifs, littéraires), articles, publicités, tableaux, extraits d'émissions radiophoniques ou de télévision, séquences filmiques...

## Le programme linguistique

**Objectif 1** : comprendre des textes et des interventions rédigés ou énoncés dans une langue courante.

**Objectif 2** : s'exprimer et interagir, à l'oral et à l'écrit, de manière simple sur des sujets variés.

Pour cela le **programme grammatical** est axé essentiellement sur :

- la maîtrise des temps du passé
- la gestion des différents modes de conjugaison

Le **programme lexical** se rapporte aux thèmes culturels abordés et appartient à la langue usuelle :

- la scolarité, les inégalités, la lutte, la presse, les conflits, l'autoritarisme, le pouvoir.

Tout au long de la première, l'auditeur acquiert **les capacités** à :

- exprimer le souhait et l'hypothèse
- exprimer des sentiments nuancés
- argumenter
- confronter un point de vue
- exprimer son désaccord
- décrire un projet, un espoir
- relater des événements en maintenant la cohérence chronologique
- rédiger des essais brefs
- comprendre le schéma argumentatif d'un texte ou d'une discussion