

L'EPREUVE ORALE DE FRANÇAIS

I/ DEROULEMENT DE L'EPREUVE :

- Le candidat présente à l'examinateur son **descriptif** : ce document décrit les travaux effectués durant l'année et fait donc la liste des œuvres et des textes étudiés en lecture analytique (étude approfondie) ou en lecture cursive (étude plus succincte).
- **L'examinateur choisit un des textes étudiés en lecture analytique et pose une question** à son sujet.
- Le candidat bénéficie alors de **30 minutes de préparation** pour construire sa réponse à la question posée. Il a à sa disposition le texte ou le livre étudié et des feuilles de brouillon fournies par l'examinateur mais n'a droit à aucun autre document. Le texte doit être vierge de toute annotation manuscrite.
- A la fin de la préparation commence **l'examen. Il est constitué de deux parties** :
 - le candidat dispose d'abord de **10 minutes pour présenter sa réponse à la question posée par l'examinateur** ; il s'appuie pour cela sur le texte et sur les notes qu'il a prises au brouillon pendant sa préparation.
 - La seconde partie, quant à elle, est **un entretien de 10 minutes** au cours duquel l'examinateur pose des questions au candidat sur la partie du programme à laquelle le texte étudié se rattache (théâtre, roman, poésie...).
- **Chaque partie de l'épreuve est notée sur 10 points.**

II/ DEMARCHE A SUIVRE POUR LA 1^oPARTIE : LA LECTURE ANALYTIQUE

- **Introduction (30 secondes à 1 minute environ) :**
 - **références du texte** (nom de l'auteur, titre de l'œuvre dont le texte est extrait, titre du texte lui-même s'il en a un, année de publication).
 - **Situation du texte** (présentation rapide de l'auteur, puis de l'œuvre, et enfin du passage étudié).
- **Lecture du texte** (à voix haute et de façon expressive).
- **Perspective d'étude (30 secondes environ):**
 - **Rappeler la question posée.**
 - **Au besoin, expliquer le sens de la question**, la façon dont vous la comprenez (= problématique).
 - **Indiquer la démarche choisie** pour répondre à la question. Deux démarches sont possibles : suivre un plan (**on annonce alors le plan choisi**) ou suivre le fil du texte (on déclare alors que l'on procédera à une explication linéaire) ; la première de ces démarches est à privilégier ; n'utilisez l'autre que si vous n'avez pas réussi à construire un plan pendant votre préparation.

➤ **Développement (7 à 8 minutes environ):**

Répondre à la question posée en suivant le plan indiqué et en s'appuyant sur une étude précise du texte.

➤ **Conclusion (30 secondes environ) :**

- **Rappel de la question posée.**
- **Synthèse du développement** (= rappel des idées les plus importantes).
- **Ouverture/élargissement** (mise en relation de ce qui a été dit avec d'autres œuvres, d'autres problèmes littéraires...).

III / LA SECONDE PARTIE DE L'ÉPREUVE : L'ENTRETIEN

L'examineur pose des questions au candidat à partir du contenu de son descriptif. Ces questions portent sur l'objet d'étude auquel le texte étudié dans la première partie de l'épreuve se rattachait. Au candidat de répondre du mieux possible à partir de ce qu'il a retenu du travail accompli durant l'année.

Il s'agit d'un entretien, c'est-à-dire d'une sorte de conversation durant laquelle les questions et les réponses se succèdent. Le candidat ne dispose pas d'un temps de réflexion pour préparer sa réponse.

EXEMPLE :

Voici un extrait de descriptif :

I / ASPECTS DE LA PHILOSOPHIE DES LUMIÈRES

Objets d'étude :

La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVI^{ème} s. à nos jours

Problématique :

Comment des philosophes des Lumières ont-ils utilisé les ressources de l'écriture pour mener l'humanité vers le progrès ?

Perspectives d'étude :

- Etude de genres argumentatifs (argumentation directe ou indirecte) : le conte philosophique ; l'essai ; l'utopie.
- Convaincre et persuader : étude de l'utilisation des registres à des fins argumentatives (registres satirique, ironique, pathétique, tragique, didactique ...).
- Les valeurs et les combats de la Philosophie des Lumières.

Lectures analytiques :

Groupement de textes :

- Bernard de FONTENELLE : extrait d'*ENTRETIENS SUR LA PLURALITE DES MONDES*
- Jean-Jacques ROUSSEAU : extrait d'*EMILE OU DE L'ÉDUCATION*, livre II.

Œuvre complète : **CANDIDE** de **VOLTAIRE**

- Extrait du chapitre I (du début à « ... la meilleure des baronnes possibles »).
- Extrait du chapitre XVIII (« Les six moutons volaient... et de physique »).

Activités proposées à la classe :

- Biographie de Voltaire.
- Synthèse sur la Philosophie des Lumières.

- Lecture cursive : *Les Voyages de Gulliver* de Jonathan Swift.
- Etude de documents iconographiques : « *Joseph II labourant* » (anonyme) ; « *Antoine de Lavoisier et sa femme* » par David.

Imaginons que le candidat ait été interrogé durant la première de l'épreuve sur l'un des textes étudiés en lecture analytique. Pour l'entretien, l'examineur s'inspirera des indications données et pourra poser des questions au candidat sur :

- **Les autres textes étudiés en lecture analytique** (Quelles sont les idées qu'ils expriment ? A quels genres argumentatifs appartiennent-ils ? Quels sont les registres employés ? *etc.*)
- **L'œuvre complète dans son ensemble** (quelles sont les idées que Voltaire a voulu transmettre à travers *Candide* ? Qui sont les principaux personnages et que symbolisent-ils ? *etc.*) Le candidat devra alors répondre en utilisant comme exemples différents passages de l'œuvre, et pas uniquement ceux étudiés en lecture analytique
- **Les points mentionnés dans la partie « activités proposées à la classe »** (Qu'a voulu montrer J Swift en écrivant les *Voyages de Gulliver* ? En quoi les documents iconographiques mentionnés expriment-ils des idées de la philosophie des Lumières ? Quels sont les grands combats que Voltaire a menés au cours de son existence ? *etc.*).
- **Les objets d'étude : « l'argumentation » et « la philosophie des Lumières »** (Quels sont les principaux genres littéraires utilisés pour argumenter et quel est leur intérêt ? Comment définir la philosophie des Lumières ? Contre quoi a-t-elle combattu ? *etc.*)