

<p style="text-align: center;">Séquence 3 : POESIE , MEMOIRE ET TEMPS (groupement de textes)</p>
--

OBJET D'ETUDE : poésie et quête du sens du moyen âge à nos jours.

PROBLEMATIQUE:

Qu'apporte l'écriture poétique pour traiter les thèmes du temps et du souvenir ?

PERSPECTIVES D'ETUDE :

- La versification et ses ressources.
- La variété de l'écriture poétique (vers, vers libre, verset, prose).
- Le registre lyrique et l'expression des sentiments.

LECTURES ANALYTIQUES :

- Pierre de RONSARD : « Quand vous serez bien vieille, au soir, à la chandelle », extrait de *Sonnets pour Hélène*.
- Victor HUGO : « On vit, on parle, on a le ciel et les nuages [...] », extrait de *Les Contemplations*.
- Guillaume APOLLINAIRE : « LE PONT MIRABEAU », extrait d'*Alcools*.

LECTURE CURSIVE :

Lecture d'une sélection de poèmes extraits des *FLEURS DU MAL* de Charles BAUDELAIRE. Problématique : comment les thèmes du temps et de la mémoire sont-ils traités dans *Les Fleurs du mal* ?

ACTIVITE PROPOSEE A LA CLASSE :

Analyse de l'*Autoportrait avec symboles de vanité* (ou *Vanité aux portraits*) de David Bailly.