

Objet d'étude n°1 : la littérature d'idées du XVI° au XVIII°

Etude d'une œuvre intégrale : La Fontaine, *Fables*, livres VII à XI

Parcours : imagination et pensée au XVII° siècle

Problématique : l'animal et l'homme : des relations complexes dans la fable

Pour l'exposé :

Lectures analytiques retenues dans l'œuvre

1. VII, 3 : « Le Rat qui s'est retiré du monde »
2. VIII, 9 : « Le Rat et l'Huître »
3. VIII, 14 : « Les Obsèques de la lionne »

Parcours : imagination et pensée au XVII° siècle

4. Pascal, *Les Pensées*, « Imagination »
5. Cyrano de Bergerac, *Histoire comique des Etats et Empires de la lune*

Pour l'entretien :

Lectures cursives

George Orwell, *La Ferme des animaux*

Activités complémentaires

Mise en scène des *Fables* par Robert Wilson à la Comédie-Française : « Le loup et l'agneau » ;
« Les animaux malades de la peste ».

