

L'ÉPREUVE ÉCRITE DE FRANÇAIS AU BACCALAURÉAT (Auteur : T. Joreau)
--

Coefficient : 2

Durée : 4 heures

LE CORPUS DE TEXTES :

- **Le sujet comporte tout d'abord un corpus (= un ensemble) de textes littéraires.** Parfois il s'agit d'un seul long texte. Des documents (textes, images) peuvent également être ajoutés en annexe.
- **Ce corpus de textes est lié à un ou à plusieurs des objets d'étude du programme** (l'argumentation, le théâtre, la poésie, le roman).

LA (ou les) QUESTION(s) A 4 POINTS :

- **La première partie de l'épreuve est constituée d'une question portant sur le corpus ;** cette question amène à mettre en relation les différents textes du corpus. Il peut éventuellement y avoir deux questions au lieu d'une seule.
- Cette partie de l'épreuve vaut **quatre points**: il ne faut pas la négliger, mais il ne faut pas non plus y consacrer trop de temps (une heure au maximum).

LES SUJETS AU CHOIX (16 POINTS) :

Vous devez choisir un sujet parmi les trois de types différents qui vous sont proposés. Vous devez **bien réfléchir aux trois sujets avant d'en choisir un**, pour être sûr de prendre celui pour lequel vous avez le plus d'idées.

Ces trois types de sujets sont les suivants :

1. LE COMMENTAIRE LITTÉRAIRE :

- **Il porte sur un texte du corpus** (ou sur un extrait d'un des textes du corpus).
- **Le but de l'exercice** est d'expliquer quels sont les enjeux du texte, quelles étaient les intentions de l'auteur quand il l'a écrit, et quels procédés littéraires il a utilisés pour cela.
- **La forme du devoir** devra être la suivante : une introduction + un développement en 2 ou 3 parties + une conclusion.
- **Cas particulier : le commentaire comparé.** Celui-ci ne porte pas sur un mais sur deux textes du corpus. L'objectif est de montrer en quoi ces textes sont proches et en quoi ils diffèrent. Ce type d'exercice est difficile et n'a jusqu'ici jamais été proposé à l'examen.

2. LA DISSERTATION :

- **C'est une question générale portant sur l'objet d'étude auquel le corpus se rattache.**
- Vous devez chercher des idées et des exemples pour répondre à cette question dans le **corpus**, dans **le travail fait en classe** au cours de l'année, et dans votre **culture personnelle**. On évaluera ainsi **vos connaissances sur l'objet d'étude mais aussi votre capacité de réflexion et votre aptitude à organiser vos connaissances.**
- **La forme du devoir** devra être la suivante : une introduction + un développement en 2 ou 3 parties + une conclusion.

3. LE SUJET D'INVENTION :

- Il est lui aussi **lié au corpus et à l'objet d'étude.**
- **On vous indique la forme à adopter** (lettre, dialogue, article, discours, ...).
- **Le but est d'évaluer votre maîtrise du corpus et de l'objet d'étude, et votre capacité à pratiquer une écriture « littéraire ».**