

QUESTIONNAIRE DE LECTURE :
TEMPS ET SOUVENIR dans *LES FLEURS DU MAL* de CHARLES BAUDELAIRE

Vous lirez les poèmes indiqués et répondrez aux questions posées. Tous ces poèmes, d'une façon ou d'une autre, traitent le thème du temps.

Les références des poèmes sont celles de l'édition de 1857. Si votre exemplaire suit une édition postérieure (celle de 1861 par exemple), les numéros des poèmes seront différents. Vous pouvez retrouver l'emplacement de chaque poème dans votre édition à partir de l'index qui doit figurer à la fin du volume.

Les objectifs de ce travail sont :

- la préparation à l'entretien de l'épreuve orale ;
- la préparation à la dissertation.

Ce travail ne sera pas ramassé, mais vous servira de support de révision.

Ne dépassez pas 15 lignes par question. Les réponses doivent être rédigées à la main. Les questions sont à traiter dans l'ordre de leur numéro. Les questions sont à traiter dans l'ordre de leur numéro. Les questions sont à traiter dans l'ordre de leur numéro.

Section 1 : SPLEEN ET IDÉAL :

V 8 ; a) Le Spleen :

Ce poème oppose deux époques, deux âges de l'histoire de l'humanité : sa jeunesse passée et le présent.

- Comment le poète oppose-t-il ces deux périodes ? Quelle image cela donne-t-il du temps ?

< 6 8 L'Ennemi :

- Quelle image ce poème donne-t-il du passé ? Du présent ? De l'avenir ?
- Qui est l'ennemi du titre ?

< 11 6 8 La Vieillesse :

Ce poème repose sur la croyance en la réincarnation, la métempsychose ; celle-ci constitue un espoir d'échapper à la fuite du temps.

- Quelle image le poète donne-t-il de son existence passée ?

<< 11 6 8 Une Canaille :

- Comment ce poème traite-t-il le thème de la fuite du temps ?
- En quoi est-ce un poème d'amour paradoxal ?
- Quelle image les deux derniers vers donnent-ils de la poésie ? A quel poème étudié en classe cela peut-il faire penser ?

<<< 6 8 Le Léthé :

Ce poème figure dans l'édition de 1857, mais a ensuite été censuré. Si votre édition ne reproduit pas celle de 1857, vous devez pouvoir retrouver le poème ailleurs dans votre livre à partir de l'index des titres de poèmes.

- Qu'était le Léthé dans la mythologie grecque ?
- Qu'apporte l'amour physique au poète ?
- Comment ce poème peut-il être relié aux thèmes du temps et du souvenir ?

< L 6 8 Réseaux :

Ce poème s'adresse à la femme aimée.

- Quels espoirs le poète exprime-t-il au sujet de la femme aimée ?
- Comment le temps est-il représenté dans la strophe 4 ?

<LI 68 C"n>ess "n :

- Quelle réponse les vers 26 à 36 apportent-ils aux questions posées dans la strophe 4 du poème précédent ?

LV 68 M"es, a e, e\$\$a=#nda :

Ce poème, adressé à la femme aimée, exprime le dégoût de la réalité et l'aspiration à un monde idéal.

- Quel est ce monde idéal d'après les vers 16 à 30 ?
- Comment ce poème se rattache-t-il au thème de la fuite du temps ?

L< 68 Spleen ? ;+a pl#s de s"#5en \$s '#e s @+a5a s) Ile ans :

Spleen est un mot anglais qui désigne la mélancolie, la dépression. Ce mot s'est répandu dans la littérature française à partir de la fin du dix-huitième siècle. Baudelaire l'a donné comme titre à quatre poèmes des *Fleurs du mal* qui se suivent dans le recueil. Les questions portent sur le deuxième d'entre eux, celui dont le premier vers commence par « J'ai plus de souvenirs [...] ».

- Quels sont les souvenirs qui hantent le poète d'après les vers 1 à 10 ?
- Quelle image les vers 11 à 14 donnent-ils du poète ?

Se%, "n 8 LA MORT :

<CVIII 68 La M"\$, des a) an, s :

- Qu'apporte la mort aux amants ?

<CI< 68 La M"\$, des pa#5\$es :

- Le vers 1 dit : « C'est la Mort qui console [...] et qui fait vivre ». En quoi la Mort est-elle une consolation pour les pauvres et les fait-elle vivre, d'après ce poème ?

P"() es a@"# ,és en 1AB1 3 la se%, "n 8 SPLEEN ET ID9AL :

8 C&an, d+a#, ") ne :

- Comment le poème exprime-t-il la fuite du temps et la perspective d'une mort prochaine dans sa première partie (vers 1 à 16) ?
- Même question pour la dernière strophe de la deuxième partie (vers 25 à 29).

8 L+H"\$!"!e :

- En quoi le nombre de vers du poème, 24, est-il important ?
- Comment le poème exprime-t-il la fuite du temps et le caractère éphémère de l'existence ?

P"() e a@"# ,é en 1AB1 p"# \$ la %\$éa, "n de la se%, "n 8 TABLEAU< PARISIENS :

8 Les Sep, V e lla\$ds :

- Quelle rencontre faite par le poète ce poème raconte-t-il ?
- Que peuvent représenter symboliquement ces vieillards et pourquoi leur rencontre effraie-t-

elle le poète ?