

## VENDREDI OU LES LIMBES DU PACIFIQUE : UN ROMAN INITIATIQUE

**Le roman raconte une série d'épreuves initiatiques que Robinson subit avec succès. Cela lui permet de se transformer et d'accéder à un mode d'existence supérieur.** Cette pratique de l'épreuve initiatique joue un très grand rôle dans les sociétés traditionnelles (notamment lors de cérémonies marquant le passage des enfants à l'âge adulte). Tournier a fait des études d'ethnologie et a eu l'occasion de s'y intéresser. Les épreuves subies par Robinson sont liées aux quatre éléments et se répartissent en quatre phases.

### 1) La période aquatique :

Elle est marquée par le naufrage, l'échec de la tentative de s'échapper par la mer, l'immersion dans la souille et la noyade à laquelle Robinson échappe de justesse lorsqu'il tente de rejoindre à la nage un navire qu'il imagine dans une crise de délire. Robinson survit à toutes ces épreuves initiatiques, mais il en sort transformé : le Robinson d'avant le naufrage est mort ; celui qui survit se tourne vers l'île pour y vivre.

### 2) La période tellurique (= de la terre):

Robinson cultive la terre de l'île, la domestique en y reconstituant la civilisation. Par ailleurs, il plonge dans les entrailles de la terre en descendant dans la grotte. Il fait alors symboliquement un voyage vers la mort. Mais ce voyage vers la mort lui permet de renaître : il commence par un « jeûne purificateur », puis parvenu au fond de la grotte, dans le ventre de la terre-mère, il trouve un endroit en forme d'utérus où il se met en position fœtale. Quand il en ressort il se sent comme un enfant qui vient de naître. Il perçoit alors qu'il existe « une autre île », c'est-à-dire une autre façon de vivre dans l'île, mais il n'est pas encore prêt pour cette nouvelle vie ; il faudra l'intervention d'un initiateur pour le guider vers une nouvelle phase de son initiation : Vendredi. Cette période prend fin avec l'explosion de la grotte.

### 3) La période aérienne

Robinson a survécu à l'explosion de la grotte. La destruction de tout ce qu'il avait construit est d'ailleurs un soulagement pour lui : il commençait à se sentir prisonnier de l'ordre qu'il avait mis en place. Il est maintenant mûr pour se laisser guider par Vendredi vers une nouvelle vie. Cette nouvelle existence est placée sous le signe de l'élément aérien, car Vendredi est fasciné par le vent : il construit des flèches qui s'envolent vers le soleil pour ne jamais retomber ; il transforme la dépouille du bouc Andoar et le fait revivre sous la forme d'un cerf-volant et d'une flûte éolienne. Cette transformation d'Andoar est d'ailleurs un symbole pour Robinson : il s'identifie au bouc, roux comme lui. En même temps qu'Andoar, Robinson accède d'ailleurs à cette existence éolienne. Surmontant son vertige et risquant sa vie, il élit domicile dans un arbre très haut. Une nouvelle fois, il a triomphé d'une épreuve initiatique. Il est donc prêt pour la quatrième et dernière étape de son initiation.

### 4) La période solaire

C'est maintenant en s'exposant aux rayons du soleil que Robinson va subir une épreuve, celle du feu : il doit surmonter la douleur provoquée par le soleil, qui est comme une épée de feu qui le traverse. Ayant franchi victorieusement cette épreuve, il rajeunit et accède à l'immortalité. Sa nouvelle apparence physique, qui fait de lui une sorte de fils du soleil, est symbolique de sa transformation profonde.

L'île, placée sous le signe du soleil, est devenue un lieu idéal, lieu désigné comme « limbes » dans le titre du roman, mais aussi comme « Cité solaire » dans la prédiction du capitaine Van Deysse au tout début du roman. Robinson et Vendredi y vivent égaux et éternellement jeunes.

Tout cela se trouve compromis par l'arrivée du Whitebird : le temps fait alors sa réapparition ; en apprenant qu'il a passé vingt-huit ans sur l'île, Robinson devient vieux. Ne se sentant plus rien en commun avec la société occidentale dont il est issu, il décide de rester sur l'île. Vendredi, lui, part <sup>1</sup>. Heureusement pour Robinson, il est remplacé par Jeudi, et Robinson va pouvoir retrouver avec celui-ci l'harmonie à laquelle il était parvenu avec Vendredi au sein de la Cité solaire, chose qui lui aurait été impossible sans un nouveau compagnon. Pour cela, il va passer du rôle d'initié, qui avait été le sien jusqu'ici, à celui d'initiateur de Jeudi.

*1. Pourquoi vendredi quitte-t-il l'île ? S'il connaît lui aussi l'existence solaire, Vendredi reste lié avant tout à deux éléments : l'eau car il est une créature « vénusienne » (cf. son nom) et que comme Vénus il est « né », venu, de la mer ; et le vent (cf. ci-dessus). Or le whitebird est lié lui-aussi à ces deux éléments, et Vendredi est fasciné par la beauté et la complexité de la voilure du navire.*

**Conclusion :** L'initiation de Robinson a donc connu quatre phases, liées aux quatre éléments ; à chaque fois, il a affronté la mort ou la peur de la mort. A chaque fois, il a triomphé, s'est transfiguré et a pu passer à un mode de vie supérieur, jusqu'à atteindre l'épanouissement solaire qui constitue l'apogée de l'existence humaine selon le roman .