

FRANÇAIS SECONDE

Partie 1 : les objets d'étude

1. Le roman et la nouvelle au XIX^e siècle : réalisme et naturalisme

Le roman et la nouvelle

Aux origines des deux genres / Les différences entre le roman et la nouvelle

La focalisation

Le point de vue externe / interne / omniscient (ou focalisation zéro)

La structure des récits

Le schéma narratif / Le schéma actanciel

Réalisme et naturalisme

2. La tragédie et la comédie au XVII^e siècle : le classicisme

Le classicisme

Baroque et classicisme

Une esthétique de la raison

La tragédie classique

Un modèle à imiter : la tragédie antique

Le genre classique par excellence

La comédie classique

Molière, ou le renouveau de la comédie

3. La poésie du XX^e siècle : du romantisme au surréalisme

La poésie romantique

La poésie parnassienne et le symbolisme

La poésie dadaïste et surréaliste

La versification

4. XVIII^e siècle : genres et formes de l'argumentation

Les principaux genres argumentatifs au XVIII^e siècle

La fable / Les contes philosophiques, les essais et les romans

L'art du discours : un héritage de l'Antiquité

Les différents genres de l'éloquence / La rhétorique

La littérature et les débats du siècle

Le XVII^e siècle

Les engagements des philosophes des lumières au XVIII^e siècle

Partie 2 : vers le bac

5. Les outils d'analyse littéraire et picturale

Les figures de style

Figures jouant sur la syntaxe et la place des mots / sur la sonorité des mots / sur le sens des mots

Les registres, tons, tonalités

La classification officielle des registres / Les tons, tonalités, visées

Lire l'image

L'observation & l'interprétation de l'image

La dissertation

Analyser le sujet et faire un plan

Comment commencer à travailler face au sujet ?

Quel type de plan adopter ?

Rédiger une introduction et une conclusion de dissertation

Rédiger le développement / La structure du développement / L'utilisation des exemples

Le commentaire

Les premières recherches sur le texte et la construction du plan

Comment aborder le commentaire ?

Comment approfondir l'analyse linéaire du texte ?

Construire un plan

Rédiger le commentaire

L'introduction / La conclusion / La rédaction

L'écriture d'invention

Les différents sujets d'invention : narratif / argumentatif

Analyser le sujet d'invention : consignes de forme et consignes de fond

Préparer et rédiger un devoir d'invention

Le brouillon préparatoire / La rédaction du devoir

Restitution, synthèse, exposé

Résumer un livre / Pourquoi résumer un livre ? / Comment résumer un livre ?

Faire une synthèse

La synthèse informative / La question sur corpus

Construire et présenter un exposé oral

Les recherches préparatoires / L'élaboration de l'exposé / Le passage à l'oral